Pannie Kornelji Raczyńskiej.

WLAZŁ KOTEK

ŚPIEW NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

SŁOWA

WŁADYSŁAWA BEŁZY

MUZYKA

BOLESŁAWA DEMBIŃSKIEGO.

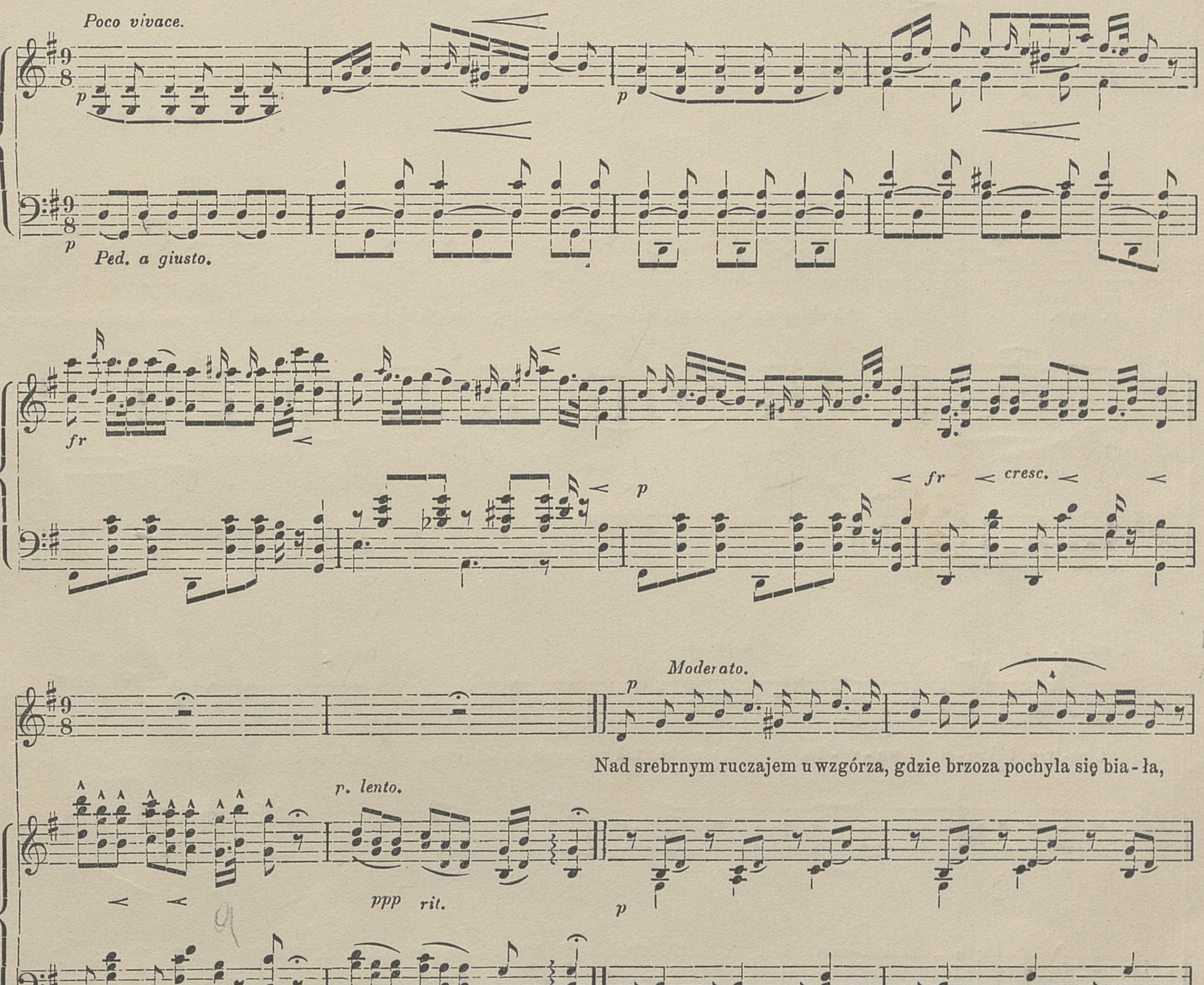
Cena 2 złp.

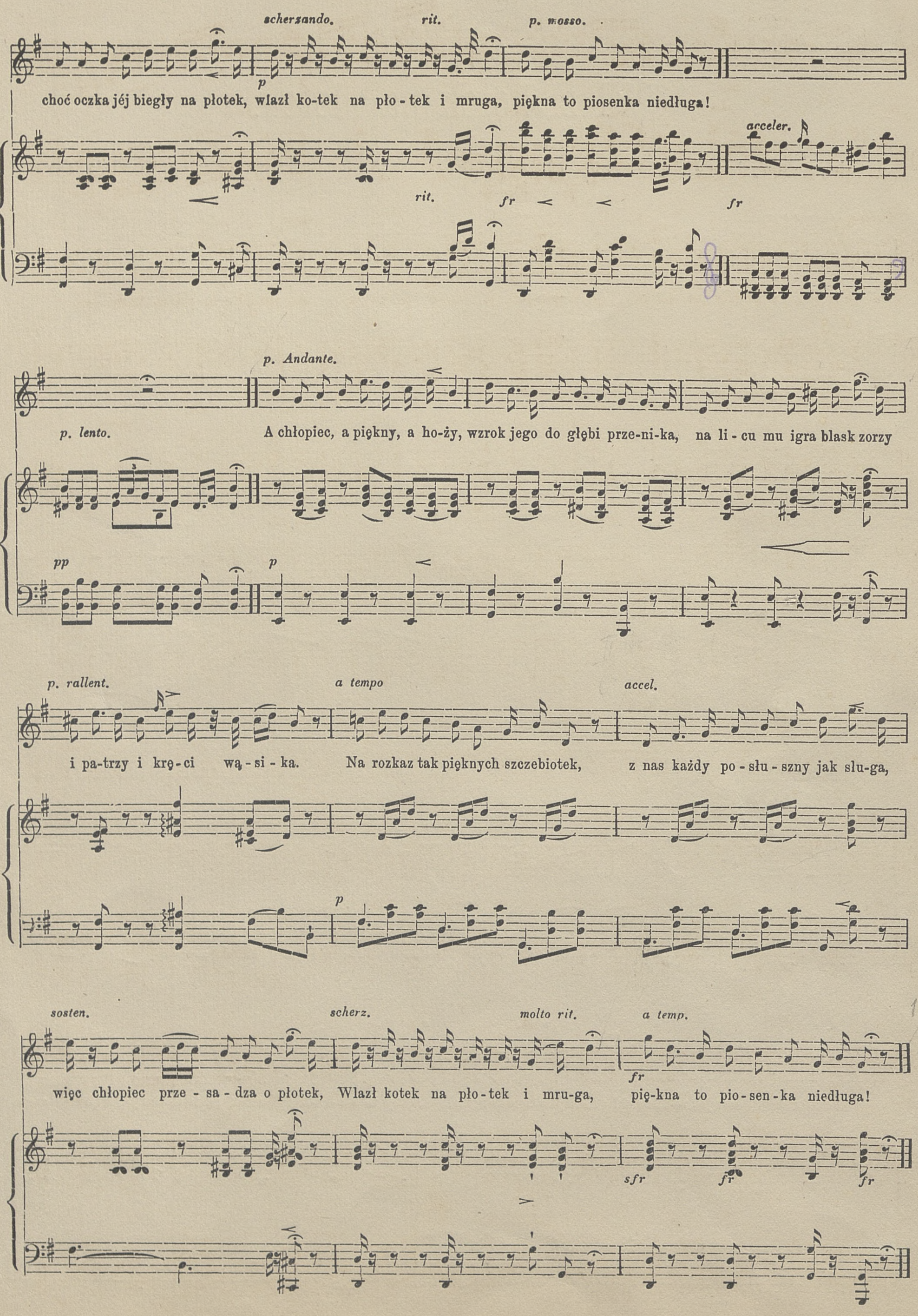
POZNAŃ.
NAKŁADEM „TYGODNIKA WIELKOPOLSKIEGO".

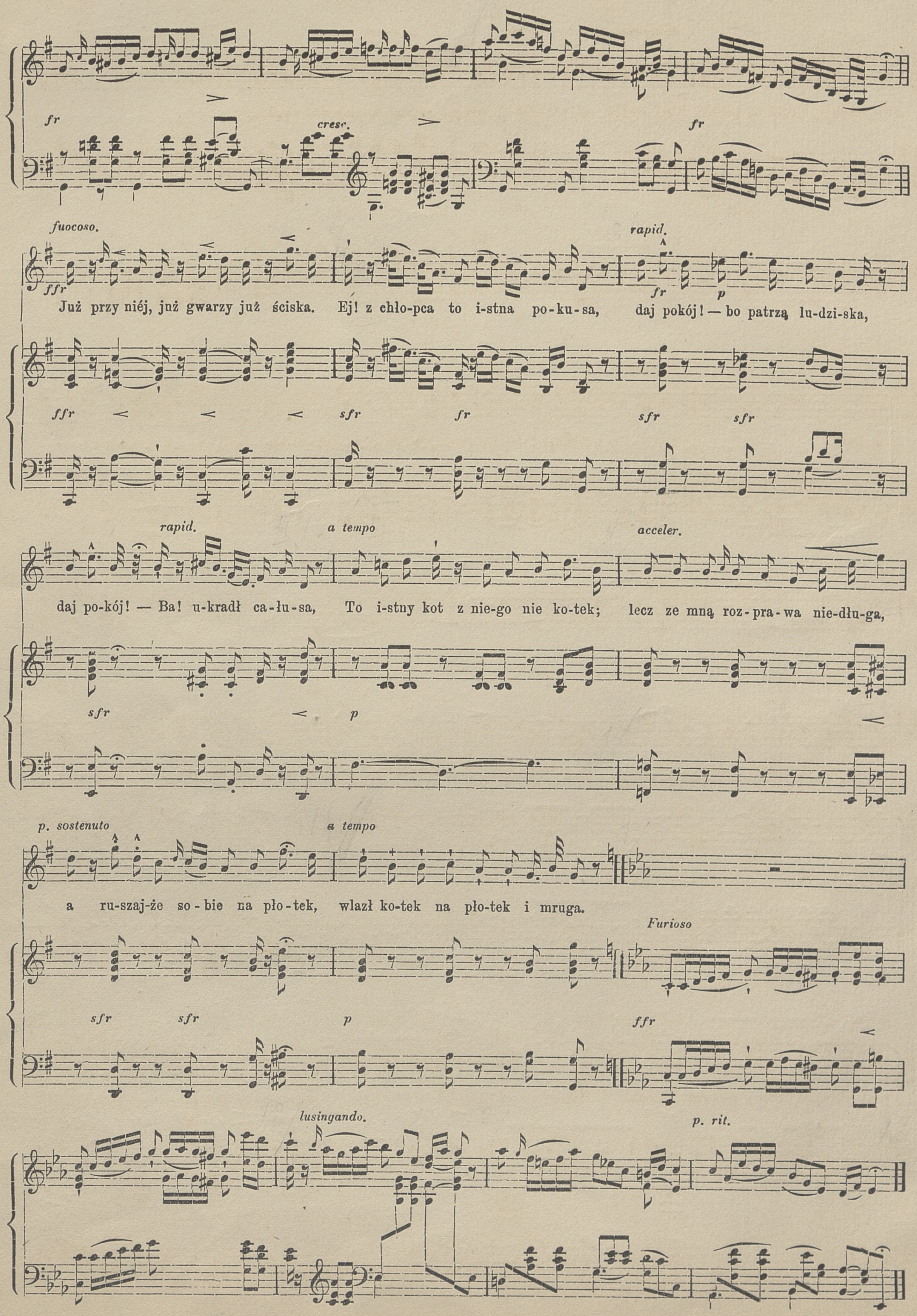
Poznań, czcionkami Ludwika Merzbacha

Wlazł kotek na płotek.

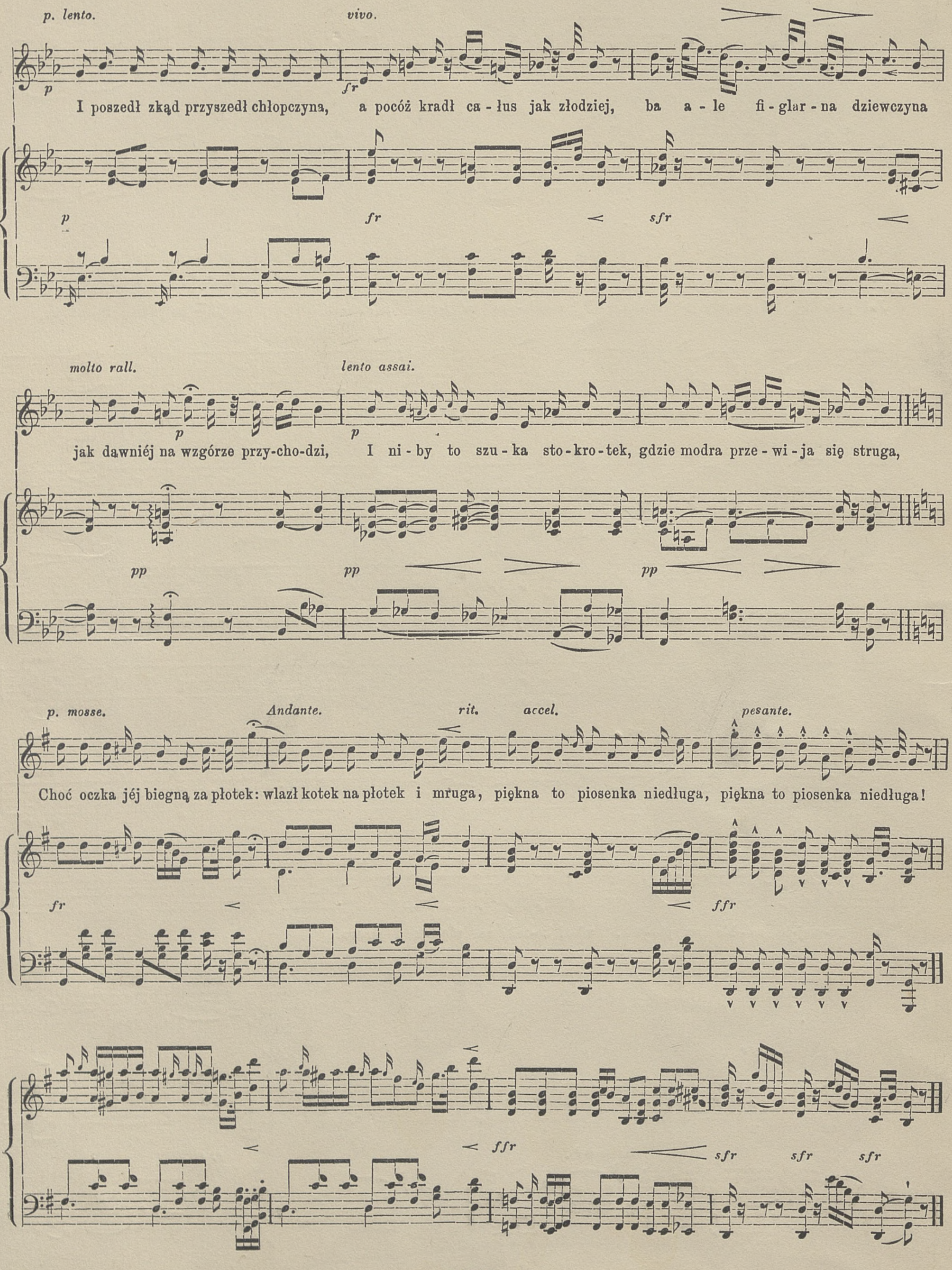
Słowa Władysława Bełzy. Muzyka Bolesława Dembińskiego.




scherzando. rit. p. mosso.
choć oczka jéj biegły na płotek, wlazł ko-tek na pło-tek i mruga, piękna to piosenka niedługa!
acceler.
p. Andante.
p. lento.
A chłopiec, a piękny, a ho-ży, wzrok jego do głębi prze-ni-ka, na li-cu mu igra blask zorzy
p. rallent. a tempo accel.
i pa-trzy i krę-ci wą-si-ka. Na rozkaz tak pięknych szczebiotek, z nas każdy po-słu-szny jak slu-ga,
sosten. scherz. molto rit. a temp.
więc chłopiec prze-sa-dza o płotek, Wlazł kotek na pło-tek i mru-ga, pię-kna to pio-sen-ka niedługa!



fr
cresc.
fr
fuocoso.
rapid.
ffr
Już przy niéj, już gwarzy już ściska. Ej! z chło-pca to i-stna po-ku-sa, daj pokój! — bo patrzą lu-dzi-ska,
fr
p
ffr
sfr
fr
sfr
sfr
rapid.
a tempo
acceler.
daj po-kój! — Ba! u-kradł ca-łu-sa, To i-stny kot z nie-go nie ko-tek; lecz ze mną roz-pra-wa nie-dłu-ga,
sfr
p
p. sostenuto
a tempo
a ru-szaj-że so-bie na pło-tek, wlazł ko-tek na pło-tek i mruga.
Furioso
sfr
sfr
p
ffr
lusingando.
p. rit.


p. lento. vivo.
I poszedł zkąd przyszedł chłopczyna, a pocóż kradł ca - łus jak złodziej, ba a - le fi - glar - na dziewczyna
molto rall. lento assai.
jak dawniéj na wzgórze przy-cho-dzi, I ni - by to szu - ka sto - kro - tek, gdzie modra prze - wi - ja się struga,
p. mosse. Andante. rit. accel. pesante.
Choć oczka jéj biegną za płotek: wlazł kotek na płotek i mruga, piękna to piosenka niedługa, piękna to piosenka niedługa!

NAKŁADEM

TYGODNIKA WIELKOPOLSKIEGO

WYSZŁO

ZAKLĘCIE

Z MUZYKĄ

MICHAŁA HERTZA.

CENA 1 ZŁP.